

# Fotoperiodismo

## Presentación

El Fotoperiodismo en Venezuela es un campo inexplorado, un terreno virgen lleno de oportunidades para la investigación. Son pocos los especialistas y las estructuras dedicadas a la organización y difusión de la fotografía periodística en el país.

La Sala Virtual de Investigación de Fotografía Periodística nace como una propuesta que busca comenzar a recorrer este camino. Impulsar las investigaciones en el área, así como resguardar y divulgar la información visual de la que se dispone en los archivos del Centro de la Investigación de la Comunicación, y la producida por estudiantes en la Cátedra de Fotografía Periodística de la Escuela de Comunicación Social.

Además la evolución del papel de la fotografía en el periodismo junto con la mejora de las técnicas de captura de la realidad, bien sea por dispositivos digitales o análogos, incrementa de manera exponencial la cantidad de imágenes que se generan a diario, lo que hace necesario la reformulación de mecanismos que permitan su organización y resguardo.

Hay que recordar que si la fotografía nos ayuda a construir la memoria colectiva de nuestra sociedad, entonces, la fotografía periodística forma parte fundamental de la construcción y conservación de esa memoria. Ella puede proveer información, que sobrepasa los límites de la escrita, pues encierra un significado en si misma sin necesidad de complementarla con algo más. He allí la importancia de su preservación.

Consulte

[Galería de Fotoperiodismo](#)