

Gordo Pérez

Presentación

SVI del Gordo Pérez

En sus 30 años de carrera en El Nacional, Francisco Edmundo “Gordo Pérez” hizo de todo en cuanto a imagen fotográfica se refiere. Cubrió fuentes periodistas como deportes, política, sociales y sucesos. Pérez es considerado uno de los padres del género de la fotografía periodística moderna en Venezuela, introductor del lente teletipo, fundador del Sindicato Nacional de Periodistas y del Círculo Gráfico de Reporteros. Además, sus gráficas engalanaron las primeras páginas del diario.

Siempre armado de 10 cámaras al cinto, retrató a los líderes mundiales y venezolanos más importantes, conservó los momentos más idílicos de la sociedad de la Venezuela pujante, fue testigo de acontecimientos militares y políticos importantes en el continente.

Esta colección recoge lo mejor de las gráficas que componen su portafolio, publicadas en las páginas del diario en que ejerció la jefatura de fotografía. La invasión estadounidense en República Dominicana, la reunión de Eisenhower y Churchill en El Caribe, el juicio que se le siguió a Marcos Pérez Jiménez, el terremoto de Caracas, la visita de John Kennedy a Venezuela, entre otros fueron eventos captados por el lente de Pérez. En esta colección encontrará imágenes que evidencian el crecimiento de un país que rebosaba modernidad y un grupo de hechos mundiales de las décadas de 1940, y 1950.