

J.J Castro

Portafolio Fe y Alegría

Nació en Caracas en 1930 y realizó sus primeros estudios en el Colegio San Ignacio. Desde temprana edad mostró una gran afición por la fotografía, y presentó su primera exposición en la Universidad Católica Andrés Bello en 1955 sobre el origen de Fe y Alegría.

Entre sus trabajos más destacados se encuentran el historial fotográfico de la construcción de los puentes sobre el Lago de Maracaibo y el de Angostura en Ciudad Bolívar. Como una búsqueda del color en su fotografía editó la interpretación de la Silva de la Agricultura de la Zona Tórrida, de Andrés Bello y Creado del Pueblo de Dios.

Para sus trabajos blanco y negro, donde la luz juega un papel protagónico, comenzó su aventura con el infrarojo que se transformó en pasión por la luz invisible, y en esta especialidad, desde 1975, ha realizado exposiciones en Nueva York, Washington, Israel, Tokio, La Habana y en Caracas. Produce las fotografías de El Violín de los Andes y El cuatro, sobre textos de Alberto Arvelo Ramos. Su último libro, Viaje por el Infrarrojo, aparece editado en el 2000 y tiene en preparación un nuevo volumen: La Universidad y su Campus.