

BREVE HISTORIA DEL PERIODISMO CARAQUEÑO

Por Francisco J. Avila

DESDE LA “GAZETA DE CARACAS” HASTA “EL PREGONERO”. — EL CLISE DE UN ESCLAVO BLANCO.— LOS PRIMEROS IMPRESORES DE VENEZUELA.— PERIODICO EDITADO EN PAPEL DE ESTRAZA.

Este viernes, 24 de octubre, se cumplen 139 años de haber salido a la luz el primer periódico de Venezuela “La Gazeta de Caracas”. Pero este órgano impreso, bautizado el lunes 24 de octubre de 1808, ¿puede considerarse, en efecto, como el primer PERIODICO de nuestra patria? He aquí una simple pregunta que plantea una compleja cuestión. Si aplicamos para la respuesta el concepto de “periódico”, es decir, órgano publicitario al servicio del pueblo y de la democracia, no podemos afirmar que la “Gazeta de Caracas” haya sido el “primer periódico”. Porque este “tornadizo vocero” inició sus actividades como órgano de los intereses realistas y su aparición obedece, entre otros factores, a la influencia de Inglaterra ante el Capitán General Casas, a quien se le instó para que diera a conocer los “atropellos” de Napoleón en la Península. (Con mayor amplitud me he referido a este factor en el trabajo que publiqué en el No. 23 de la Revista nacional de Cultura, 1941).

Desde el punto de vista arriba citado, el título de “Primer periódico” correspondería, más bien, al “Semanario de Caracas”, fundado el 4 de noviembre de 1810 por el Licenciado Miguel José Sanz y el médico José Domingo Díaz (el más hábil oportunista de nuestro naciente periodismo). Pero a decir verdad, la propia “Gazeta” fue el primer órgano donde brilló la alborada de nuestro pensamiento emancipador. Allí, después de años de esperar angustiosamente con la pluma entintada, pudieron escribir sus ideas revolucionarios quienes constituyeron la primera hornada de nuestro periodismo:

Bolívar, Salías, Sanz, Francisco Iznardi, Muñoz Tébar, etc. Por eso la “Gazeta fue también nuestro primer periódico; a pesar de haber sido nuestro primer anti-periódico. “La Gazeta de Caracas”, dice Luis R. Guzmán en “Ojeada al periodismo político, es la encarnación de la época y el contendor osado en la brega establecida entre el principio nuevo, razonador y analítico y el principio viejo, iracundo y bamboleante”. El golpe del 19

de abril dio comienzo a nuestro verdadero periodismo. Esta fecha marca un acontecimiento social que venía germinando desde antes y que había impulsado a Bello para idear la fundación de “El Lucero”, en enero de 1810. Pero su proyecto fracasó por adelantarse a la fecha de maduración...

LOS PRIMEROS PERIODICOS DE NUESTRA EMANCIPACION

Don Manuel Segundo Sánchez, en su importante folleto “La Prensa Periódica de la revolución emancipadora” (Tip. Americana, 1939), nos dice que la historia de nuestro periodismo emancipador está señalada entre los años 1810 y 1812. Y los voceros principales son: “La Gaceta de Caracas”, en sus llamadas “tres series patriotas”, el “Semanario de Caracas”; “El Publicista de Venezuela”, “El Patriota de Venezuela”, “Mercurio Venezolano” y “Correo del Orinoco”. El citado historiador dice que “al Semanario de Caracas corresponde el primer puesto entre los periódicos no oficiales ni oficiosos del país”.

“El Patriota de Venezuela”, órgano de la Sociedad Patriótica, fue fundado por Vicente Salias y Antonio Muñoz Tébar. Se editaron sólo 7 números. Nada se sabe del número 1º. Un ejemplar del N° 3 se encuentra en la “Colección de Folletos Venezolanos” de la Universidad de Harvard. Y un original del número 7, que llegó a manos del coleccionista Ruduf Dolge, está fechado el 18 de enero de 1812.

“El Mercurio Venezolano” (1811) fue dirigido por Francisco Iznardy, Secretario del Congreso Constituyente. El Archivo General de Indias posee algunos ejemplares.

“El Publicista de Venezuela” fue el primer diario de debates, ya que fue creado por decreto de la Asamblea Constituyente del año 1811. En el número 2 se encuentra impresa el Acta de Independencia y está fechado el 11 de julio del citado año. Este órgano fue editado en la Imprenta que donó Bolívar.

“El Correo del Orinoco” es la voz de la emancipación llevada a las tierras de Guayana y difundida, desde allí, al resto del mundo. Fue fundado en junio de 1818. Según dato que nos fue suministrado por el doctor Mario Briceño Iragorry, fue editado por el inglés Andrés Roderick, quien luego fue impresor oficial en Cúcuta, y en 1812, estableció una imprenta en Maracaibo. Además de la constante colaboración de Bolívar, Roscio, Zea, Palacio Fajardo, Santander, Martínez, etc., el “Correo del Orinoco” tenía como centro

dinámico al erudito José Luis Ramos, quien en 1836 dirige “La Oliva”, primer órgano literario que se fundó en el país.

(El Nacional, Caracas, 24 de octubre de 1947).