

Juan Bailío

Juan Bailío

Nació en Francia en 1752. Era impresor, con su hermano mayor, en Cabo Francés, la capital del lado francés de Santo Domingo, la cual se convirtió en 1804 en la República de Haití. En 1792 participó en los acontecimientos violentos que tuvieron lugar en esa isla como consecuencia de la Revolución Francesa.

A la cabeza de “Los amigos de la Revolución” se opuso a Sonthonax y a la aplicación de la Convención Francesa, en los decretos que beneficiaban a los negros. Fue deportado con sus aliados a Francia, donde se convirtió en jacobino. Después de la llegada de Napoleón Bonaparte regresó a Haití, donde obtuvo la ciudadanía.

En 1810 viajó a Caracacas, donde fundó una imprenta con Luis Delpech. Imprimió el Semanario de Caracas, el Publicista de Venezuela, El Patriota de Venezuela, El Mercurio Venezolano y varios números de la Gazeta de Caracas hasta mayo de 1812. Fue el impresor del Gobierno de Venezuela en los primeros años de la lucha por la emancipación. En 1811 imprimió el Acta de Independencia y la Constitución, así como libros, folletos y documentos. Sus publicaciones se identificaban con la siguiente frase: “En la Imprenta de Juan Bailío Impresor del Gobierno”.

Después de la caída de la Primera República, su taller de imprenta siguió activo. Imprimió boletines del ejército y el Decreto de guerra a muerte.

En 1814 emigra a oriente, y en 1815 viaja a Haití para instalarse en Los Cayos, donde imprime, en 1816, los formularios de patente, los nombramientos y el papel con membrete del Libertador. Se incorporó a la expedición de Los Cayos, y participó en la batalla naval de Los Frailes el 2 de mayo de 1816.

Es probable que haya regresado a Haití en 1816, después de la derrota sufrida frente a Francisco Tomás Morales el 14 de julio de ese año.

Francisco Isnardi tenía una formación enciclopédica, y tuvo una importante participación en la primera etapa del proceso de emancipación venezolana. Una vez instalado en Güiría con 15 esclavos de su propiedad a finales del siglo XVIII, formó una biblioteca muy completa de 102 volúmenes.

Resultaba sospechoso para sus vecinos porque no se conocía su religión, enseñaba idiomas extranjeros a sus esclavos, y porque se decía que escondía armas en su propiedad.

De acuerdo con las autoridades, antes del 19 de abril de 1810, Isnardi había hecho circular papeles revolucionarios. Lo cierto es que colaboró desde el principio con el movimiento insurgente. A finales de ese año Francisco de Miranda llegó a Venezuela, y se relacionó con Isnardi, con quien quería encontrarse desde 1798.

Después de publicar los únicos tres números de El Mercurio Venezolano y El Publicista de Venezuela, Isnardi fue designado por el Congreso, el 5 de julio de 1811, colaborador del diputado Juan Germán Roscio en la redacción del Acta de la Independencia, y firmó la Constitución Federal en diciembre de ese año.

Domingo de Monteverde, quien lo envió a España con otros siete patriotas, entre los que se encontraban Juan Germán Roscio y José Cortés de Madariaga, los llamó los “ocho monstruos”. Estuvo en el penal de Cádiz con sus compañeros de prisión, y luego pasaron al presidio de Ceuta, en África del norte.

Fue liberado al principio de 1820, después de la revolución de Rafael del Riego, y su rastro desapareció.

Fuentes:

- Diccionario de Historia de Venezuela. Fundación Polar.

- La mentalidad venezolana de la emancipación. Elías Pino Iturrieta.

El 3 de mayo de 1816, al llegar a Juan Griego después de la batalla de Los Frailes, imprimió los Documentos interceptados al General español de Caracas y al Gobernador de esta isla. Durante ese mes de mayo imprimió, en Margarita, proclamas de Simón Bolívar, de Agustín Gustavo Villeret y de Juan Bautista Arismendi.

El 1 de junio imprimió en Carúpano la proclama de Bolívar A los habitantes de Río Caribe, Carúpano y Cariaco. El 5 de julio de 1816 imprimió su último trabajo en Ocumare de la Costa, la proclama de Bolívar a los habitantes de la Provincia de Caracas.

Cuando las fuerzas realistas vencieron a los patriotas el 14 de julio de 1816 en Los Aguacates, los materiales y equipos de la imprenta de Juan Bailío quedaron esparcidos en la playa. Se piensa que regresó a Haití a finales de ese año, y que murió en Jacmel.

El 5 de julio de 1911 el gremio de tipógrafos de Caracas descubrió una placa conmemorativa de la imprenta de Bailío en el sitio donde ésta funcionó, en la esquina del Palacio Arzobispal.

Fuente:

Diccionario de Historia de Venezuela

Fundación Polar.