

"Carlos Rangel es el pensador latinoamericano del siglo XX"

En la UCAB se conmemoró 30 años "Del buen salvaje al buen revolucionario"

GUSTAVO MÉNDEZ
EL UNIVERSAL

22/11/2006

El pensamiento y la obra de Carlos Rangel fue analizado y ponderado por Colette Capriles, Fausto Maso, Américo Martín, Caroline de Oteyza y Carlos Raúl Hernández en el foro: Del buen salvaje al buen revolucionario, realizado en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), al celebrarse 30 años de la polémica publicación que colocó a Rangel en la palestra intelectual del país y de América Latina.

En su intervención, Hernández destacó la visión que tuvo Rangel para otear los cambios que se estaban produciendo en el contexto mundial, y la necesidad de que Venezuela y América Latina rompieran con sus mitos y esquemas.

"La obra de Rangel no se limita al Buen Salvaje... todos sus textos, además de sus programas en televisión, revelan un claro pensamiento y una teoría que no pasa en el tiempo. No cabe duda de que es el pensador más importante de América Latina. Un intelectual que no escribió ni pensó alejado de la realidad, sino que la palpó y vivió".

Por su parte, Américo Martín destacó que Rangel deslumbró por su visión y cuestionó los mitos que forman nuestra historia, entre ellos el del caudillismo. "Rangel tuvo la valentía de cuestionar el imaginario histórico, y tuvo la valentía de confrontar esa resistencia con inteligencia y coraje".

La viuda de Rangel, Sofía Imber, recordó cómo se materializó el libro, gracias a la presión del intelectual francés Jean-Francois Revel, quien tituló el libro, y estimuló a Rangel para que lo terminara.

Rememoró las agresiones que sufrieron en la Universidad Central de Venezuela cuando fueron invitados a debatir las ideas contenidas en su obra. En cuanto al legado del programa "Buenos Días", Imber destacó que a través de las pantallas, el país pudo conocer la realidad nacional e internacional, gracias a la participación de la más variada gama de personalidades que expresaron sus ideas. "Fue una gran socialización, mediante la cual los venezolanos pudieron conocer a sus ministros, sus dirigentes, y a los líderes y personalidades del mundo".

En esa línea, la docente de la UCAB, Caroline de Oteyza, expuso a los asistentes al foro el trabajo desarrollado por la institución, por medio del Centro de Investigaciones de la Comunicación (CIC), que puede ser consultado en la página web de la casa de estudios, en donde puede estudiarse la obra de Carlos Rangel y de Sofía Imber. Se digitalizaron las transcripciones de los programas hechos desde 1969 hasta 1993. Además, se elaboró una

base de datos por años, temas, entrevistados, biografías. La labor aún no ha finalizado, pues faltan alrededor de mil documentos por digitalizar y vaciar en la base de datos, y agregar más recursos.