

Sofía Imber y la memoria del periodismo venezolano

MAYTE NAVARRO

EL UNIVERSAL

En la sede de la Universidad Católica Andrés Bello tuvo lugar el acto de instauración de la cátedra fundacional Memoria del Periodismo Venezolana Sofía Imber, con lo que se hace un reconocimiento a esta periodista que donó a la UCAB 135 tomos que contienen más de cinco mil entrevistas realizadas en los programas de televisión junto con su esposo, Carlos Rangel.

Compartieron el presídium con la homenajeadada el rector de esa casa de estudios, Luis Ugalde, sj; Carolina de Oteyza, directora del CIC-UCAB; Ramón J. Velásquez, Gustavo Roosen, presidente de Cantv; Juan Martín Echeverría, María Isabel Martínez, secretaria general de la UCAB; Lorenzo Caldente, vicerrector administrativo, y Simón Alberto Consalvi.

El discurso de orden lo pronunció el doctor Ramón J. Velásquez, quien de una manera magistral resumió la historia de la prensa venezolana en el siglo XX. Subrayó que darle el nombre de Sofía a la cátedra fundacional Memoria del Periodismo Venezolano es reconocer el trabajo de una de las grandes periodistas de Venezuela, que además ha sido factor de desarrollo de la cultura venezolana.

En su intervención aclaró que la memoria del periodismo venezolano al servicio de Venezuela es corta. Primero fue la dictadura de Gómez que llevó a muchos al exilio o al encierro en La Rotunda, sin siquiera tener la posibilidad de un defensor. Agregó que para las nuevas generaciones resulta imprescindible conocer esa historia viva, su pensamiento y sus afirmaciones. Enfatizó que Sofía Imber ha hecho periodismo para la democracia, sistema donde no puede haber secretos.

Carolina de Oteyza tuvo a su cargo presentar la Sala Virtual de Investigación del Periodismo Venezolano, que surgió gracias a la iniciativa de Sofía Imber al donar las transcripciones de las entrevistas que se sucedieron en los programas Buenos Días, Lo de Hoy, Carlos y Sofía y Sólo con Sofía. Allí se encuentra toda la vida nacional desde 1969 hasta 1993. Es decir dos generaciones. Invitados nacionales e internacionales dejaron allí plasmado el pensamiento de una época. Recordó algunos de los nombres entrevistados. Pensadores como Jean Francois Revel, políticos de la talla de Shimón Peres, sin olvidar al Dalai Lama o a Víctor Vasarely.

La satisfacción y la emoción estuvieron en las palabras de Sofía, quien ratificó su amor por la libertad y por el periodismo, profesión que como ella misma lo afirmó sólo se puede ejercer en libertad y por la que debe luchar el periodista. Se calificó como reportera y concluyó expresando su gratitud hacia la Universidad, el país que hizo posible esta experiencia y a quienes ahora la preservan para los tiempos por venir.

Recibió una placa y una bandeja de plata donde se testimonia la creación de la sala virtual de investigación, a la cual se puede acceder a través de www.ucab.edu.ve. Las palabras finales estuvieron a cargo del rector de la Universidad, Luis Ugalde, sj, quien puso de relieve la importancia de conservar esta memoria para los jóvenes ya que el pasado es vital para hacer el presente y el futuro. Dijo que cuando se quiere reconstruir no se pueden hacer paréntesis que excluyan épocas, ni imponer la verdad por que se acaba con esa verdad.

Sin duda, fue un acto con proyección hacia el mañana que destacó lo positivo del pasado.



Sofía Imber, la homenajeadá; Luis Ugalde, sj, rector de la UCAB y Ramón J. Velásquez, orador de orden



Doctores Juan Martín Echeverría y Simón Alberto Consalvi.



Hildemaro Torres, Sofía Imber, Sonia Hecker de Torres y Mara Comerlati



Gustavo Roosen y Caroline de Oteyza.



Rafael Hernández Sánchez, decano de Ingeniería y Lorenzo Caldentey, vicerrector administrativo.



Hiram Gaviria, Rolando Peña, Milagros Maldonado y Víctor Guédez.