Carlos Rangel (Venezuela, 1929 - 1988)

Carlos Rangel

Periodista, analista político, ensayista y abogado.

Nació en Caracas en 1929 y fue hijo de José Antonio Rangel Báez y Magdalena Guevara Hermoso. Cursó estudios de primaria y bachillerato en la ciudad de Caracas y su instrucción de nivel superior fue obtenida en Estados Unidos y Europa. Recibió el título de Bachelor of Arts en el Bard College; el Certificat d'Études en La Sorbona de París y cursó un master en la Universidad de Nueva York. Dominaba el inglés y el francés como lenguas secundarias, y recibió certificación formal como Traductor.

En el año 1958, fue instructor en la Universidad de Nueva York y más tarde, de 1961 a 1963, dictó la cátedra de Periodismo de Opinión en la Universidad Central de Venezuela.

En el año 1959 se desempeñó como Primer Secretario de la Embajada de Venezuela en Bruselas. Casi dos décadas después asumió de nuevo una tarea vinculada con el área de relaciones internacionales al fungir como Embajador Jefe de la misión venezolana a República Dominicana para la toma de posesión del presidente Joaquín Balaguer.

Su actividad periodística comenzó en 1960 y durante diez años ejerció, como encargado, la dirección de la revista Momento. Ya en 1969 empezó a realizar su programa televisivo "Buenos días", espacio transmitido, en principio, por el canal 8 (Venezolana de Televisión) y que se realizó en diferentes etapas en otras estaciones de televisión del país. "Lo de hoy", segmento televisivo de opinión, también forma parte de los espacios a través de los cuales este periodista proyectó y debatió sus ideas sobre los más diversos ámbitos del acontecer informativo con destacadas personalidades nacionales y extranjeras durante veinte años.

Varias publicaciones locales e internacionales cuentan entre sus páginas los escritos de la pluma de este comunicador social. Rangel escribió para los diarios venezolanos El Nacional, El Universal, La Verdad y 2001; Newsweek International, Commentary, Wall Street Journal y World Paper, de Estados Unidos; Vuelta, de México; Visión, para América Latina; Commentaire y Politique Internationale, de Francia; Estado, de Sao Paulo, de Brasil; y Cambio 16 y Firmas, de España.

En 1976 editó su exitosa obra Del buen salvaje al buen revolucionario, en la que expuso un interesante análisis de la civilización de la "América española" y de sus mitos, y la confrontación de éstos con sus realidades. El texto fue prologado por el filósofo marsellés Jean-François Revel, quien sustenta en la parte introductoria de la publicación: "La historia del siglo XX prolonga la contradicción original de Latinoamérica. Sigue rebotando entre las falsas revoluciones y las dictaduras anárquicas, entre la corrupción y la miseria, entre la ineficacia y el nacionalismo exacerbado" y explica, como conclusión de las ideas mostradas por Rangel en su libro, que "el subdesarrollo latinoamericano es político antes de ser económico".

Las infructuosas búsquedas del "buen revolucionario" que solvente la carencia de estructuras democráticas modernas en los Estados latinos queda planteada como un camino poco satisfactorio.

Además de esta producción ensayística, Carlos Rangel escribió El tercermundismo, publicado en 1982 y, debido a la positiva acogida con que contaron ambas obras, fueron traducidas al inglés, francés, italiano, alemán y portugués.

Entre otras actividades que desempeñó a lo largo de su vida destacan haber sido miembro, Vicepresidente y Presidente del Concejo Municipal de Caracas, entre 1964 y 1968; miembro suplente de la Junta Directiva de la Fundación Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, desde 1974; y miembro principal de la Junta Directiva del Teatro Teresa Carreño.

Murió en Caracas en 1988.